



Leia, atentamente, as instruções seguintes:

1. A duração da prova é de 2h.
2. Mantenha silêncio absoluto, durante a realização da prova.
3. Na prova de língua estrangeira, escolha apenas UMA das duas opções oferecidas: Inglês OU Espanhol.
4. A compreensão e a interpretação das questões constituem parte integrante da prova, razão pela qual os fiscais não poderão interferir.

Boa Prova



REDAÇÃO

TEMA 1

A partir das ideias dos textos motivadores e dos seus conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **A diferença salarial entre gêneros** que respeite a norma padrão da língua portuguesa e os direitos humanos. Estruture e relacione argumentos e fatos para defender o seu ponto de vista, atentando para a coesão e a coerência.

TEXTO I

O sexismo custa caro

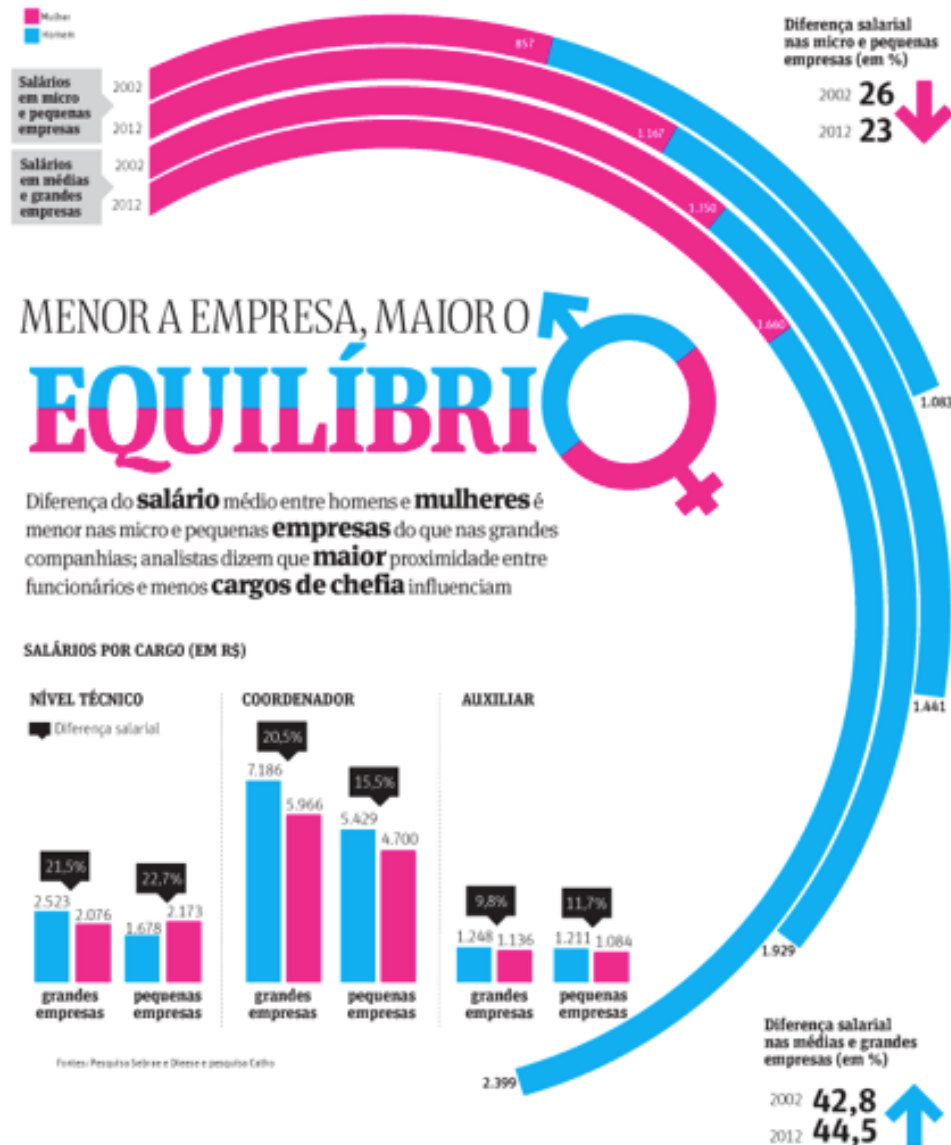
A desigualdade salarial pode ser considerada uma das principais barreiras que as mulheres enfrentam no mercado de trabalho, ao lado da baixa representatividade das mulheres em cargos de liderança. De acordo com uma pesquisa, a revista britânica *The Economist* afirmou que “a igualdade de gênero faz bem ao crescimento econômico!”. Se as empresas tivessem mais mulheres como funcionárias, o PIB per capita da América Latina seria 16% maior. Se a inclusão de mulheres no mercado de trabalho permite uma diversidade de ideias, pontos de vista diferentes e crescimento econômico, por que as empresas ainda apresentam resistência?

Disponível em: < <https://www.fundobrasil.org.br/blog/como-estamos-combatendo-a-desigualdade-salarial/>>. Acesso em: 09 out. 2022. (adaptado)

TEXTO II

DESIGUALDADES

Diferença salarial entre homens e mulheres é menor em pequenas empresas



MENOR A EMPRESA, MAIOR O EQUILÍBRIO

Diferença do **salário** médio entre homens e **mulheres** é menor nas micro e pequenas **empresas** do que nas grandes companhias; analistas dizem que **maior** proximidade entre funcionários e menos **cargos de chefia** influenciam

Vestibular de Verão 2023

TEMA 2

A partir das ideias dos textos motivadores e dos seus conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **As ciências e o espaço feminino: suas conquistas** que respeite a norma padrão da língua portuguesa e os direitos humanos. Estruture e relacione argumentos e fatos para defender o seu ponto de vista, atentando para a coesão e a coerência.

TEXTO I



Marie Curie nasceu em Varsóvia, na Polônia, onde não era permitido que mulheres estudassem. Então, ela se mudou para a França, para cursar a Universidade de Paris. Lá, se interessou pelo curioso brilho emanado dos sais de urânio e descobriu que esse brilho era produzido por ele mesmo.

Marie Curie foi a primeira a nomear e estudar as partículas radioativas, descobrindo o urânio, polônio e o rádio. Ela também percebeu que, ao mesmo tempo que os efeitos radioativos causavam sintomas negativos no corpo, o rádio também poderia combater o câncer, auxiliando então na criação da radioterapia.

Em 1903 e 1911, Marie Curie ganhou os Prêmios Nobel de Física e Química, respectivamente, pelas suas descobertas. Até hoje, ela é a única mulher a possuir dois prêmios Nobel na história!

Disponível em: < <https://leiturinha.com.br/blog/mulheres-cientistas/>>. Acesso em: 09 out. 2022.

(adaptado)

TEXTO II



Rita Lobato Velho Lopes

Presença das Mulheres na Medicina – História de conquistas

Proibições, discriminação e preconceito marcaram o ideal das primeiras mulheres que ousaram desafiar tudo e levar adiante o sonho de se formarem médicas no Brasil. Mesmo que em um lugar separado na sala de aula – inicialmente no Rio de Janeiro e depois na Bahia – que a gaúcha Rita Lobato Velho Lopes frequentou as aulas e tornou-se a primeira médica formada no Brasil, defendendo em 1887 a tese “Paralelo entre os métodos preconizados na operação cesariana”.

Além de brilhante no exercício da Medicina, foi a primeira mulher eleita vereadora em Rio Pardo, em 1934, pouco depois das mulheres conquistarem o direito ao voto. Permaneceu na política apenas três anos, pois foi cassada pelo Estado Novo, durante a ditadura do presidente Getúlio Vargas. Nascida em 1866, ela foi a primeira mulher brasileira a receber um diploma.

Disponível em: < <https://prodoctor.net/blog/presenca-das-mulheres-na-medicina-historia-de-conquistas/>>. Acesso em: 09 out. 2022.

Vestibular de Verão 2023

TEMA 3

A partir das ideias dos textos motivadores e dos seus conhecimentos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **A violência contra a mulher** que respeite a norma padrão da língua portuguesa e os direitos humanos. Estruture e relacione argumentos e fatos para defender o seu ponto de vista, atentando para a coesão e a coerência.

TEXTO I

Segundo o artigo 7º da Lei nº 11.340/2006 são formas de violência doméstica e familiar contra a mulher, entre outras:

I – a violência física, entendida como qualquer conduta que ofenda sua integridade ou saúde corporal;

II – a violência psicológica, entendida como qualquer conduta que lhe cause dano emocional e diminuição da autoestima ou que lhe prejudique e perturbe o pleno desenvolvimento ou que vise degradar ou controlar suas ações, comportamentos, crenças e decisões, mediante ameaça, constrangimento, humilhação, manipulação, isolamento, vigilância constante, perseguição contumaz, insulto, chantagem, ridicularização, exploração e limitação do direito de ir e vir ou qualquer outro meio que lhe cause prejuízo à saúde psicológica e à autodeterminação;

III – a violência sexual, entendida como qualquer conduta que a constranja a presenciar, a manter ou a participar de relação sexual não desejada, mediante intimidação, ameaça, coação ou uso da força; que a induza a comercializar ou a utilizar, de qualquer modo, a sua sexualidade, que a impeça de usar qualquer método contraceptivo ou que a force ao matrimônio, à gravidez, ao aborto ou à prostituição, mediante coação, chantagem, suborno ou manipulação; ou que limite ou anule o exercício de seus direitos sexuais e reprodutivos;

Vestibular de Verão 2023

IV – a violência patrimonial, entendida como qualquer conduta que configure retenção, subtração, destruição parcial ou total de seus objetos, instrumentos de trabalho, documentos pessoais, bens, valores e direitos ou recursos econômicos, incluindo os destinados a satisfazer suas necessidades;

V – a violência moral, entendida como qualquer conduta que configure calúnia, difamação ou injúria.

Disponível em: < <https://www.cnj.jus.br/programas-e-acoes/violencia-contra-a-mulher/formas-de-violencia-contra-a-mulher/>>. Acesso em: 09 out. 2022.

TEXTO II



Disponível em: < https://sintep.org.br/sintep/Utilidades/view_noticia/16-anos-da-lei-maria-da-penha-celebrao-e-retrocesso/i:1793>. Acesso em: 09 out. 2022.



Disponível em: <https://twitter.com/quebrandootabu/status/1025705406683742209>

1. As redes sociais difundem dizeres que produzem reflexões a partir de questões presentes em nosso cotidiano. Assim é o texto acima, que revela um posicionamento quanto ao feminismo. Sobre a expressão anti-feminista, podemos afirmar que:

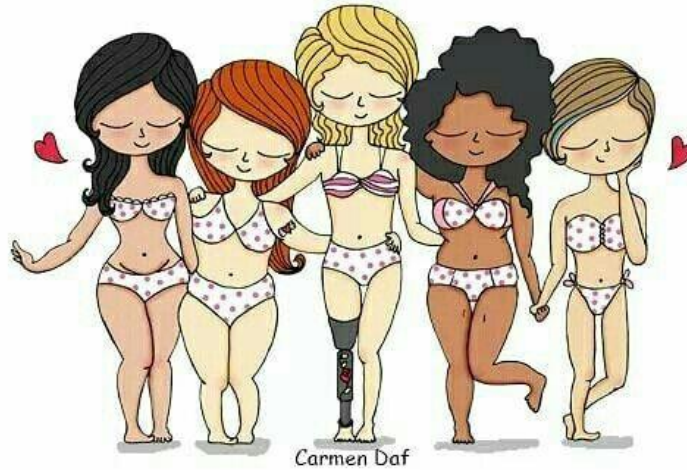
- a) o prefixo anti- etimologicamente significa “do lado contrário” o que produz a ideia de contrariedade, oposição. Gramaticalmente, o prefixo anti- deve ser seguido de hífen apenas quando preceder palavras que comecem por h e i.
- b) o afixo anti- produz o sentido de contrário a, oposto a. Gramaticalmente, esse afixo deve ser seguido de hífen quando precedido por h, i, r ou s.
- c) o sufixo anti- produz, no texto, o sentido de oposição. Gramaticalmente, esse sufixo deve ser seguido de hífen quando posposto a h e i.
- d) o prefixo anti- tem sua origem etimológica no grego e possui o significado de “lado contrário”. Gramaticalmente, este afixo pode ser substituído por vários outros, mas nunca hifenizado.
- e) o prefixo anti- produz o sentido contrário ao que o autor se propõe. Gramaticalmente, o prefixo pode ser hifenizado apenas quando precedido de h, i ou s.

Vestibular de Verão 2023

2. Ao ler a postagem do texto, percebe-se a relação entre diferentes ideias. Para tanto, avalie as assertivas que levam em consideração a compreensão do texto.

- a) A compreensão do texto se faz a partir da leitura da expressão “anti-feminista” com o viés ideológico de que as mulheres possuem o direito de serem contra o feminismo e, mesmo assim, usufruir de conquistas históricas desse movimento, tais como: o direito ao voto, o direito ao estudo, o direito ao casamento e o direito ao patriarcado.
- b) Para compreender o texto, o leitor deve ter conhecimento do que significa o termo feminismo para opor-se ao mesmo, a fim de concluir que o(a) autor(a) faz uma relação de direitos conquistados a partir do movimento feminista ao fato de algumas mulheres não reconhecerem tais conquistas.**
- c) A compreensão do texto é evidenciada apenas no final do texto, devido ao uso da expressão “esquentando a barriga no fogão e esfriando no tanque”, o que denota uma expressão patriarcal em que a mulher “anti-feminista” apoia. Entretanto, o(a) autor(a) deixa claro(a) a intenção de representar uma ideia central do texto, pois a expressão poderia ser compreendida como: “a mulher quer viver o contexto de mulher do lar, e isso é um direito dela”.
- d) A compreensão do texto se dá a partir da ligação cognitiva dos elementos extratextuais, uma vez que no texto não tem o significado dos termos feminismo, patriarcado, “anti-feminismo”, machismo, ideologia de gênero e sufragistas e só a partir do conhecimento do significado desses termos podemos compreender o texto.
- e) Para compreender o texto, deve-se partir do senso comum, em que se diz que as mulheres têm os direitos e os deveres iguais aos dos homens, sendo homens e mulheres iguais perante a lei, comprovado historicamente. Assim, o termo “anti-feminismo” possui um sentido irrelevante para a compreensão do texto como um todo.

SORORIDADE
É SABER ACOLHER, AJUDAR A OUTRA,
EMPODERÁ-LA, COMPREENDÊ-LA,
TER EMPATIA...



É ESTAR UMAS PELAS OUTRAS!

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/510314201523527099/>

3. O texto tem como estrutura composicional a linguagem verbal e não verbal, fazendo referência à sororidade. Levando em consideração o texto, nota-se a predominância de qual das funções da linguagem?

- a) Função poética
- b) Função conativa
- c) Função referencial
- d) Função metalinguística**
- e) Função emotiva

Vestibular de Verão 2023

LITERATURA

Leia o poema que segue:

Com licença poética

Quando nasci um anjo esbelto,
desses que tocam trombeta, anunciou:
vai carregar bandeira.
Cargo muito pesado pra mulher,
esta espécie ainda envergonhada.
Aceito os subterfúgios que me cabem,
sem precisar mentir.
Não tão feia que não possa casar,
acho o Rio de Janeiro uma beleza e
ora sim, ora não, creio em parto sem dor.
Mas, o que sinto escrevo. Cumpro a sina.
Inauguro linhagens, fundo reinos
— dor não é amargura.
Minha tristeza não tem pedigree,
já a minha vontade de alegria,
sua raiz vai ao meu mil avô.
Vai ser coxo na vida, é maldição pra homem.

Mulher é desdobrável. Eu sou.

PRADO, Adélia. Bagagem. São Paulo: Editora Civilização Brasileira, 2006.

Vestibular de Verão 2023

4. A poesia “Com licença poética”, publicada em 1975, apresenta a autora Adélia Prado, desconhecida no meio literário, até então. Em suas primeiras publicações, percebem-se temas que estarão presentes em grande parte de suas poesias. Assim, com base no contexto sócio-histórico, literário e cultural, é correto afirmar que a autora

- a) **é uma poetisa que dá voz ao feminino dentro de um contexto sócio-histórico predominantemente masculino. A autora consagra-se em um período literário também composto pela grande maioria de escritores homens, esse período literário denomina-se Tendências contemporâneas.**
- b) propõe em suas poesias enfatizar uma perspectiva da mulher, enfocando o “feminino” em primeiro plano. Destaca-se como a voz mais feminina da poesia brasileira presente no modernismo.
- c) pertence ao movimento literário denominado pré-modernismo, sua poesia é muito presente, visto que é a única autora desse movimento.
- d) é uma poetisa com apreço aos modernistas, que expõe em suas obras o caráter feminista presente nas tendências do período modernista da semana de 22, em que era a única personalidade mulher.
- e) é a mais relevante poetisa presente nas biografias históricas e nas tendências contemporâneas e pré-modernas da literatura brasileira. Ela se destaca pela poesia feminista, em que luta contra o machismo presente na academia literária, tendo maior força ao se aliar à Clarice Lispector, Cecília Meireles e Lygia Fagundes Telles.

Vestibular de Verão 2023
LÍNGUA ESTRANGEIRA
INGLÊS

How your family shapes your body image

By Melissa Hogenboom



(Image credit: Getty Images/Javier Hirschfeld)

Comments about our looks from our loved ones and friends can cause lifelong insecurities. **How can we teach kids to feel confident about their bodies instead?**

Picture the scene: a little girl tries on a sparkly dress, does a twirl and with great satisfaction, smooths it down. The adults around her echo her delight and tell her how pretty she is. Later she looks at her favourite books and sees slim people and slender animals going on exciting adventures, while their heavier counterparts are portrayed as slow or clumsy. Sometimes, she notices her own parents fretting about their weight or looks.

By the time she is a teen, her parents may worry how social media influencers are affecting her body image. But research suggests that in reality, her perception of bodies and their social acceptance will have been shaped long before then, in those very early years. (...)

Whether it comes in the form of compliments or criticism, that kind of attention to body shapes can lay down beliefs and insecurities that are hard to shake off. The

Vestibular de Verão 2023

consequences can be tremendously damaging, as research shows, with family attitudes and derogatory comments about weight linked to mental health problems and eating disorders. In addition, the broader stigmatisation of overweight children has increased – affecting their self-esteem and of course, body image.(...)

Physical ideals hugely differ across time and different cultures – a quick look at any painting by Peter Paul Rubens, or indeed the 29,500-year-old figurine known as the "Venus of Willendorf", shows just how exuberantly humans have embraced curvy features. But today, despite a growing body positivity movement that celebrates all shapes and sizes, the idea that a thin body is an ideal one remains dominant on social media, on traditional media, on television, on the big screen and in advertising.

Awareness of body ideals starts early and reflects children's experience of the world around them. In one study, children aged three to five were asked to choose a figure from a range of thin to large sizes, to represent a child with positive or negative characteristics. (...)The children tended to choose the bigger figures to represent the negative characteristics.

Crucially, this bias was influenced by others: for example, their own mothers' attitudes and beliefs about body shapes affected the outcome. Also, the older children displayed a stronger bias than the younger ones, which again indicates that it was learned, not innate. The findings "suggest children's social environments are important in the development of negative and positive weight attitudes", the researchers conclude.

(...) Many parents may feel shocked to hear that their own insecurities – which may after all be completely involuntary, and not something they wish to pass on – can have such an impact. But some family members also magnify this effect through derogatory comments.

In a study on the effects of teasing by family members on body dissatisfaction and eating disorders, 23% of participants reported appearance-related teasing by a parent, and 12% were teased by a parent about being heavy. More reported being teased by their fathers than their mothers. Such paternal teasing was a significant predictor of body dissatisfaction as well as bulimic behaviours and depression, and also increased the odds of being teased by a sibling. Maternal teasing was a significant predictor of depression. Being teased about one's appearance by a sibling had a similarly negative impact on mental health and self-esteem and raised the risk of eating disorders.(...)

Vestibular de Verão 2023

1) No primeiro parágrafo do Texto 1 há uma pergunta sublinhada. De acordo com o que foi lido, qual é a resposta adequada?

- a) **Pai e mãe precisam estar em paz com o próprio peso e aparência.**
- b) Os pais devem ler mais contos de fadas para os filhos.
- c) A família precisa ouvir mais os influenciadores atuais na mídia.
- d) As mães não têm que criticar os novos conhecimentos científicos.
- e) Os pais devem aceitar desde cedo as frustrações das crianças.

2) O que NÃO é afirmado no artigo sobre as atitudes para com as pessoas com sobrepeso?

- a) Piadas sobre a nossa aparência podem provocar transtornos alimentares.
- b) Crianças entre 3 e 5 anos já acreditam que corpos maiores são negativos.
- c) Atualmente começa a haver uma ideia mais positiva sobre corpos diferentes.
- d) A consciência negativa sobre corpos não magros não é inata, mas aprendida.
- e) **Na Antiguidade todas as pessoas eram mais pesadas do que hoje.**

Vestibular de Verão 2023
LÍNGUA ESTRANGEIRA
ESPANHOL

**La ciudad subterránea que existió en secreto por miles de años
debajo del Valle del Amor de Turquía**

Geena Truman



(...) Debajo de la superficie desmoronada de Capadocia, una maravilla de proporciones igualmente gigantescas estuvo escondida durante siglos; una ciudad subterránea que podía ocultar el paradero de hasta 20.000 habitantes durante meses seguidos.

La antigua ciudad de Elengubu, conocida hoy como Derinkuyu, se encuentra a más de 85 metros bajo la superficie de la Tierra, abarcando 18 niveles de túneles.

Es la ciudad subterránea excavada más grande del mundo y estuvo en uso casi constante durante miles de años, cambiando de manos de los frigios a los persas a los cristianos de la era bizantina.

Finalmente fue abandonada en la década de 1920 por los griegos de Capadocia cuando enfrentaron la derrota durante la guerra greco-turca y huyeron abruptamente en masa a Grecia.

No solo sus habitaciones con forma de cueva se extienden por cientos de kilómetros, sino que se cree que las más de 200 pequeñas ciudades subterráneas separadas que también se han descubierto en la región pueden estar conectadas a estos túneles, creando una red subterránea masiva.

Vestibular de Verão 2023

Derinkuyu solo fue "redescubierto" en 1963 por un lugareño anónimo al que constantemente se le perdían sus pollos.

Mientras renovaba su casa, las aves de corral desaparecían en una pequeña grieta creada durante la remodelación y nunca más se las volvía a ver.

Tras una investigación más detallada y algunas excavaciones, el turco descubrió un pasadizo oscuro.

Fue la primera de más de 600 entradas encontradas dentro de casas particulares que conducen a la ciudad subterránea de Derinkuyu.

La excavación comenzó de inmediato, revelando una red enredada de viviendas subterráneas, almacenamiento de alimentos secos, establos de ganado, escuelas, bodegas e incluso una capilla. Era toda una civilización escondida a salvo bajo tierra. (...)

<https://www.bbc.com/mundo/vert-tra-62566358>

1) Conforme as informações lidas, de que forma a cidade de Derinkuyu foi redescoberta nos anos 60?

- a) Um pesquisador revelou os túneis ao precisar achar abrigo.
- b) Um arqueólogo escavou a cidade para investigar formas antigas de moradia.
- c) Um morador descobriu um passadiço ao procurar seus frangos desaparecidos.**
- d) Um escritor conectou informações antigas com as lendas urbanas da região.
- e) Um historiador investigou diferentes formas de fuga dos turcos durante a Guerra.

2) O que NÃO é afirmado no texto sobre a antiga cidade subterrânea?

- a) Podia ser habitada por 20.000 pessoas durante meses seguidos.
- b) Foi habitada por milhares de anos.
- c) Tem túneis em diferentes níveis e se encontra a 85 m debaixo da terra.
- d) Era usada de forma intermitente por ser a única do tipo na região.**
- e) Possuía casas, estábulos, igreja, escolas, adegas.